

MONIA MALINPENZA SVELA IL FUTURO DELLA SUA GALLERIA

“Per noi l’arte deve soprattutto emozionare”



MONIA MALINPENZA REVEALS THE FUTURE OF HER GALLERY

“We think
Art must move”

Nella pagina a fianco / On the other page
Nuova sede / The new
Galleria Malinpenza by La Telaccia
Torino / Turin
Da sinistra / From the left
Giuliana Papadia, Monia Malinpenza

NELLA NUOVA SEDE NEL CUORE DI TORINO UN AMBIENTE
RAFFINATO ED ESSENZIALE

A REFINED AND ESSENTIAL SPACE IN THE NEW HEADQUARTERS,
RIGHT IN THE HEART OF TURIN

La galleria "La Telaccia" è stata fondata nel 1972 a Torino da Giuliana Papadia che ormai ha passato il testimone alla figlia Monia Malinpenza. Di recente "Malinpenza by La Telaccia" si è trasferita in Corso Inghilterra e ha inaugurato il nuovo spazio espositivo con una interessante mostra di Ugo Nespolo.

Quando e perché è nata l'idea di trasferire la galleria nella nuova sede?

È stata un'esigenza maturata negli ultimi anni per poter ottenere una maggiore visibilità e

uno spazio espositivo più grande. La nuova galleria si caratterizza per i suoi 3 livelli espositivi con 6 vetrine che possono accogliere anche un centinaio di opere. Si tratta di un ambiente molto raffinato ed essenziale che si avvale di uno studio illuminotecnico per esaltare le opere in mostra, vere protagoniste degli eventi. La galleria gode di una bellissima esposizione perché si trova di fronte alla nuova stazione ferroviaria di Porta Susa, nel cuore di Cit Turin.

Quale linea espositiva viene perseguita?

La galleria organizza mostre di artisti

ormai ampiamente affermati e di giovani talenti caratterizzati dalla validità tecnica, dall'originalità del loro lavoro che deve trasmettere autentica emozione in chi osserva. Qual è l'atteggiamento propositivo della galleria nell'attuale situazione di mercato? Siamo ottimisti e positivi perché quello dell'arte è un mondo che ci sorprende sempre e ci emoziona. La galleria è costantemente presente alle fiere nazionali e internazionali più prestigiose per portare a conoscenza dei collezionisti opere di alto livello a prescindere dalle diverse quotazioni.

The gallery "La Telaccia" was established in Turin in 1972 by Giuliana Papadia, who has now passed the baton to her daughter, Monia Malinpenza. Recently, "Malinpenza by La Telaccia" moved to Corso Inghilterra and opened the new exhibition space with an interesting show devoted to Ugo Nespolo.

When and why have you thought of moving the gallery to its new headquarters?

The need to gain greater visibility and more space arose over the last years. The new gallery

stands out for having 3 exhibition levels and the 6 showcases that can contain about a hundred works. This very refined and essential space also features an illumination engineering atelier studio aimed to highlight the works on display, the very protagonists of the events. The gallery enjoys a wonderful position, being placed in front of the railway station of Porta Susa, in the heart of Turin.

What is the main focus of the gallery?

The gallery sets up exhibitions of works by widely established artists as well as emerging talents standing out for technical ability and

original work, which should be able to convey authentic emotions to the observer.

What is the active behaviour of your gallery in response to present market needs?

We are positive and optimistic because the world of art always amazes and moves us. The gallery constantly partakes in most prestigious art fairs in Italy and abroad, in order to make collectors know about high-quality works independently from market quotations.

Have you developed some strategy to attract young collectors?

A rather basic and clear strategy consists of

L'INAUGURAZIONE CON UNA PERSONALE
DEDICATA A UGO NESPOLO.

NEL 2018 IN ARRIVO AUBERTIN,
DORAZIO E GILARDI

THE GALLERY OPENS WITH A SOLO SHOW
DEVOTED TO UGO NESPOLO.

FEATURED ARTISTS FOR 2018 INCLUDE
AUBERTIN, DORAZIO AND GILARDI



Sale interne / Interior Rooms
Opere di Ugo Nespolo / Artworks by Ugo Nespolo

Nella pagina a fianco / On the other page
Sale interne / Interior Rooms
Opere di Ugo Nespolo / Artworks by Ugo Nespolo

GALLERIA MALIMPENSA BY LA TELACCIA

CORSO INGHILTERRA, 51
TORINO / TURIN
WWW.LATELACCIA.IT
INFO@LATELACCIA.IT



PARTICOLARE ATTENZIONE
È RISERVATA AI GIOVANI
COLLEZIONISTI E AGLI
ARTISTI EMERGENTI,
PURCHÉ DI TALENTO
E ORIGINALI

Viene attivata una qualche strategia per coinvolgere il giovane collezionismo?

Una strategia molto semplice e chiara prevede di indirizzare il giovane collezionista verso la conoscenza di un'opera d'arte mettendogli a disposizione la nostra esperienza e la nostra professionalità. Siamo tra le più longeve gallerie d'arte italiane: abbiamo collezionisti che giungono da noi da tutte le parti d'Europa e questo ci fa molto onore.

Quali sono le prossime mostre in programma?

Nel 2018 sono previste le esposizioni

dedicate a Bernard Aubertin, Piero Dorazio e Piero Gilardi. Inoltre verranno organizzate rassegne di artisti emergenti. Un altro impegno importante riguarda il Principato di Monaco: la galleria Malimpensa, organizzatrice ufficiale della Biennale d'Arte Internazionale a Montecarlo con il patrocinio dell'Ambasciata Italiana, ha aperto fino al prossimo aprile le selezioni per i partecipanti alle sezioni di pittura, scultura, grafica, fotografia, ceramica e computer art. Un tema è libero, un altro è fisso dal titolo "La metamorfosi del mare, declino o rinascita?".

SPECIAL ATTENTION IS PAID
TO YOUNG COLLECTORS
AND EMERGING ARTISTS,
PROVIDED THAT THEY ARE
GIFTED AND ORIGINAL

providing young collectors with knowledge about works of art putting our expertise and professionalism at their disposal. We are one of Italy's most long-lived galleries; collectors come to us from all parts of Europe and this does us justice.

What are your next scheduled exhibitions?

There are going to be exhibitions devoted to Bernard Aubertin, Piero Dorazio and Piero Gilardi in 2018. In addition, there will be shows on emerging artists. Another

important event concerns the Principality of Monaco: the galleria Malimpensa, official organizer of the international Art Biennale in Monte Carlo with the support of the Italian Embassy, announces that selections for artists participating in the painting, sculpture, graphics, photography, ceramics and computer art categories are now open. There are a free theme and a fixed one called "La metamorfosi del mare, declino o rinascita?"